



## Die Artothèque: - Das Leben in den Kulissen und die Berufe der Museen



Artothèque

Rue Claude De Bettignies 1

Mons - 7000

Kontakt-Telefon: +32 65 40 53 25

<https://www.artotheque.mons.be>

**In Mons erzählt Ihnen die Artothèque vom versteckten Leben von 50.000 Kunstwerken der kommunalen montoiser Sammlungen, ihrer Restaurierung, ihrer Konservierung...**

### Ein Hort der Konservierung des Kulturerbes

- Das Zentrum zum Erhalt, zur Erforschung, zur Restaurierung und zum Studium des Kulturerbes in der ehemaligen Kapelle des Ursulinenklosters (17. Jahrhundert)
- Konservierung der Sammlungen, die nicht dauerhaft an anderen musealen Standorten zu sehen sind
- **Förderung des Montoisier Erbes:** virtuelle Zugänglichkeit und Förderung der „versteckten Berufe“ in den Museen

Die Artothèque bietet auch [Führungen und Kulturveranstaltungen](#) für klein und groß an.

**Entdecken Sie die Kulissen des Museums und alle Berufe, die mit der Konservierung von Kunstwerken zu tun haben!**

---

Alle hier aufgeführten Informationen sind ohne Gewähr.

Informieren Sie sich vor Ihrer Abreise bitte direkt bei dem touristischen Partner, der Sie interessiert.

Verantwortlicher Herausgeber:

Etienne CLAUDE, Geschäftsführer von VISITWallonia Wallonie Belgique Tourisme asbl.

© VISITWallonia Wallonie Belgique Tourisme asbl.Avenue Comte de Smet de Nayer 14  
.5000 Namur . Belgique +32 (0)081 84 41 00Web : <https://visitwallonia.be>Email:  
info@belgien-tourismus.de

Die auf dieser Seite enthaltenen Informationen wurden von VISITWallonia Wallonie Belgique Tourisme asbl nach bestem Wissen zusammengestellt. Der Herausgeber haftet nicht für eventuelle Änderungen, die zwischen der Zusammenstellung der Informationen und ihrer Veröffentlichung auf dieser Seite entstanden sind.

Sofern nicht anders angegeben, obliegen die Informationen auf dieser Seite VISITWallonia Wallonie Belgique Tourisme asbl.

Für eine Nutzung oder Kopie dieser Informationen sollte vorab eine schriftliche Genehmigung erteilt werden.

Wallonie-Belgique Tourisme behält sich alle intellektuellen Rechte an dieser Seite vor.